

ARIMATSU SHIBORI ARTLIVE

STILL ALIVE
国際芸術祭
あいち2022
パートナーシップ事業

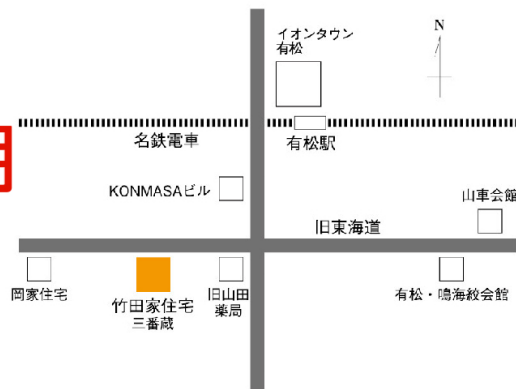
有松絞りアートライブ

～日本遺産になった伝統産業の技を未来へ～

2022 ~~8/6~~ **9月10日に延期**
SAT 18:00～19:00 受付 17:30～

会場：竹田家住宅 三番蔵 名古屋市緑区有松 1804

定員／30名（先着順受付）（入場無料）



絞りコレクション'22 ライブショー

伝統工芸士に認定された染色家・久野剛資氏が有松絞りを形状記憶にした素材を提供。絞り研究家でデザイナー・伊藤陽子氏が「陽子の一枚の布シリーズ」としてデザイン・制作。STILL ALIVE をテーマに新進気鋭のダンサー・琴葉さんが有松絞りの力を借りて未来に続く道を表現します。



ダンサー 琴葉



Tsuyoshi Kuno

有松絞り伝統工芸士

久野 剛資

久野染工場代表



Yoko Ito

服飾研究家
ファッションデザイナー

伊藤 陽子



Adriel

シンセサイザー

アドリエル

アメリカ出身
即興アーティスト

STILL ALIVE

今を生きる

久野剛資
企画・演出

主催／



特定非営利活動法人

コンソーシアム有松

NON PROFIT ORGANIZATION CONSORTIUM ARIMATSU

事務局／〒458-0924 名古屋市緑区有松1804番地 TEL 052-626-6030 FAX 052-623-5105
mail: info@c-an.jp http://www.c-an.jp



日本遺産

ARIMATSU SHIBORI ARTLIVE

STILL ALIVE
国際芸術祭
あいち2022
パートナーシップ事業

有松絞りアートライブ

～日本遺産になった伝統産業の技を未来へ～

9月10日に延期

2022 ~~8/6~~ SAT

参加者プロフィール

18:00～19:00 受付 17:30～

会場：竹田家住宅 三番蔵
名古屋市区有松 1804

定員／30名（先着順受付）
（入場無料）

申込方法

1) メールでお申し込み
mail : info@c-an.jp

2) FAX でお申し込み
下記の申込用紙にご記入の上、
FAX でお申し込み下さい。
FAX : 052-623-5105

※会場の都合上、
定員になり次第、締め切らせて頂きます。
お早めにお申し込み下さい。

STILL
ALIVE
今を生きる



有松絞り伝統工芸士
久野 剛資
久野染工場代表
Tsuyoshi Kuno

1955 愛知県生まれ。大学卒業後、
家業の絞染色「久野染工場」四代目を継ぐ。
1982 工場内に絞り教室開設。
1989 ギャラリーを開設。
1992 中部通商産業局長賞を受賞。
1992 国際絞り会議において、ファッションショーの
テキスタイルを制作。
1994 絞りテキスタイル新作展を伊・コモで開催。
2000 伝統工芸品産業功労賞「奨励賞」受賞。
2002 愛知県技能優秀賞受賞。
2017 伝統工芸士認定。後継者の絞り染色技術に関し
て専門的にアドバイスをこなしている。



服飾研究家・ファッションデザイナー
伊藤 陽子
Yoko Ito 陽子のDESIGN

1946 愛知県生まれ
1968 お茶の水女子大学卒業、フリー・デザイナー
1970 「有松絞」の現代化・復興に関わりファッションデザイン
制作・研究・論文・講演・展示
1984 ブランド「陽子のDESIGN」立ち上げる
1989 知多織物工業連合会顧問デザイナー就任、
日本のテキスタイルの振興に取り組み
日本無スフ織物工業連合会顧問・ジャパントリーエーション
実行役員等
1992 国際絞り会議各回においてファッションショー・作品展示・講演
1996 岐阜市立女子短期大学（准教授）・専門学校等教育に関わる
岐阜県、中部産業活性化センター等の受託会により学生の
ファッションコンテスト・ファッションショー実施
2004 有松絞プロジェクト代表取締役
2007 愛知の名工、愛知県優秀技能者、名古屋市技能功労者表彰
2012 「表はコットンプロジェクト」メンバー
2018 「あいちの伝承士」



ダンサー
琴 葉
KOTOHA

2001年生まれ。
幼少期からダンスを始め、さまざまなジャンルを
学び、得た、独特の感性や経験を生かしジャンル
レスに踊りを展開する。
素直な感性と身体を生かし、現在は、ダンサー、
モデルなど幅広いシーンで、活動している。



シンセサイザー
アドリエル
Adriel

アメリカ出身。即興アーティスト。バイオリン、タップ
ダンサー、シンガー、パーカッションニスト。ウエストア
フリカ音楽、レゲエ、ブルース、ジャズ、ヒップホッ
プなどさまざまな音楽に関わる。彼の音楽は、国境を越え、
様々な国の伝統音楽から影響を受け、音楽ジャンルの枠
を越え自由な発想から生まれている。
ニューヨークの Apollo Theatre, B.B.Kings をはじめ、
Brooklyn Bowl, Sony Music Hall, Central Parks Summer
Stage, Catalpa music festival, ジャマイカの Jazz festival,
国内では隅田川ジャズフェスティバル、八王子ジャズフェ
スティバルなど日本各地で活躍している。

主催／ 特定非営利活動法人
コンソーシアム有松
NON PROFIT ORGANIZATION CONSORTIUM ARIMATSU

有松絞りアートライブ 参加申込書

FAX用

有松絞りアートライブへの参加を申し込みます。

令和 4 年 月 日

ふりがな	勤務先 (又は学校名)
氏名	役職
〒 住所	
TEL () -	FAX () -
mail	@

お申込みは NPO法人 コンソーシアム有松事務局 FAX 052-623-5105