



有松町家ライブ

arimatsu machiya live

チェロ&ピアノコンサート 祈りの時

今年最後の有松町家ライブ

2021年12月11日(土)

14:00～(13:30開場)

出演 チェロ：有泉芳史

ピアノ：関野直樹

曲 目
アベ・マリア 白鳥(サン=サーンス) チェロ無伴奏より
セレナーデ 愛の夢 他
当日のプログラムをお楽しみに。



場 所：有松棚橋邸 (有松・鳴海絞り会館西隣り)

入場料：一般 3000円

申込・問合せ：有松町家ライブ



live@b-star.jp

090-2613-5563 (担当:熊田)

主催:有松町家ライブ実行委員会

制作:ビズクリエイト 協力:棚橋邸住宅

※コロナ感染予防のためマスク着用をお願いします

有松町家ライブ

arimatsu machiya live



有泉芳史 〈チエロ〉

山梨県甲府市出身。2歳半よりチェロを始める。17歳でドイツ(ケルン)に渡り研鑽を積む。

帰国後、桐朋学園大学音楽学部カレッジ・ディプロマコースに入学。終了後渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院チェロ科最高過程を取得し終了。同学院室内楽科で最高過程を取得し満場一致の1等を取得により演奏家特別クラスへの進級を認められ在籍後卒業。同院に並行してパリ12区高等音楽院(PAUL DUKAS)室内楽科卒業。同院卒業後チェロ科

フランス・ブローニュ市コンセルヴァトワール地方国立音楽大学入学。卒業試験にて満場一致の1位にて、研究過程在籍を認められ在籍後卒業。2000年フランスUFAM国際コンクール2位。

山梨芸術祭最優秀賞。2005年パリ4区にてリサイタルを開催し成功を収めた後に帰国。現在、日本各地や海外で活動中。チェロ指導、室内楽、ジュニアオーケストラなどの指導者として後進の指導にもあたっている。



関野直樹 〈ピアノ〉

日本大学芸術学部音楽学科を首席で卒業・同大学院修了、博士(芸術)の学位を得る。博士論文「超絶技巧練習曲集」から見たフランツ・リストの音楽と技巧他、論文多数。

2001年よりハンガリー政府給費留学生としてハンガリー国立リスト音楽院にて研修。

その後もブダペストに活動の拠点を置き、日本と世界各地で演奏活動を行っている。

2003年ドイツのワイマールにおける第4回国際フランツ・リストピアノコンクールにてディプロマを取得。

2013年10月米国ワシントンで開催されたLiszt=Garrison International Festival and Competitionのアーティスト部門において第2位に入賞。2001年のソロデビュー以降、オペラシティ、東京文化会館、紀尾井ホール、サントリーホール大ホールなどでリサイタルを成功させ、アメリカ、ヨーロッパを初めとする海外での演奏会では全員総立ちの大喝采を受けた。新日本フィルやN響メンバーによる室内合奏団などとのコンチェルトを共演など日本でも演奏活動を展開。

ブダペストの講習会やフロリダ国際大学、タイのマヒドン大学での招聘を始め、世界各地の大学などからもリサイタルやマスタークラスに招かれている。また、コンクールの審査にも多数招かれている。

現在、法政大学非常勤講師。世界各地でクラシックの魅力を広く伝えるためにコンサート・レクチャー・などを積極的に行っている。

2022年も有松町家ライブは魅力的な時をお届けします。

[https://www.bzcreate.jp/ 有松町家ライブ](https://www.bzcreate.jp/)

